



Marika Magri

13/06/2001 | Italia | Via della Costituzione, 64, Minerbio 40061, Bologna | 3383261148 | marika.magri01@gmail.com
| Patente B



PROFILE

Diplomata in montaggio e post-produzione audiovisiva presso la BlowUp Academy di Ferrara (Via Mario Poledrelli, 21), con circa 1800 ore di formazione intensiva. Formazione a livello teorico e pratico. Competenze in montaggio, color correction e sound design applicate a produzioni audiovisive.



PROFILO COMPETENZE

- LINGUE

Italiano	Nativo
Inglese	Professionale

- SOFTWARE DI MONTAGGIO

Avid Media Composer	
DaVinci Resolve	

- SOFT SKILLS

Lavoro in team	
Gestione dello stress in fase di consegna	
Gestione del tempo	
Problem solving	
Adattabilità	
Attenzione al dettaglio	



ESPERIENZE LAVORATIVE

08/2019 – 08/2019
VILLA MENSA,
VIA MAGNANINA 3, SABBIONCELLO SAN VITTORE (FE)

Tenda Summer School Filmmaker & Fotografa

- Realizzazione di materiali video e fotografici durante la Tenda Summer School, contribuendo alla documentazione degli eventi.
- Produzione di contenuti multimediali utilizzati per i servizi dedicati trasmessi da TeleEstense, emittente locale di Ferrara.
- Gestione di riprese, montaggio base e selezione di immagini per raccontare visivamente le attività della manifestazione.



ESPERIENZE LAVORATIVE

08/2024 – 12/2024
CASTEL MAGGIORE (BO), VIA BONAZZI, 7

Polonord Adeste S.r.l. Magazziniere

- Gestione e imballaggio di dispositivi di protezione individuale (DPI) per virus COVID-19 e altre malattie, inclusi materiali specifici per pazienti HIV.
- Scarico e movimentazione di bancali, con attenzione alla sicurezza e alla corretta gestione delle merci.
- Controllo qualità dei materiali in entrata e preparazione delle spedizioni.
- Collaborazione con il team logistico per garantire l'efficienza delle operazioni e il rispetto delle normative sanitarie.

10/2024 – 06/2025
FERRARA / BOLOGNA E ZONE LIMITROFE

Assistente di produzione e montaggio (esperienze su set accademici)

- Partecipazione a diversi set e progetti realizzati dagli studenti del corso di regia, con ruoli di supporto tecnico e creativo.
- Segretaria di edizione
- Contributo nella gestione del materiale video, supporto al montaggio e collaborazione nelle attività di post-produzione.
- Esperienza pratica sul campo per affinare competenze tecniche e comprendere il flusso di lavoro di una produzione audiovisiva.

07/2023 – PRESENT
BOLOGNA, VIA DRAPPERIE 8, 40124

Maxman Coop Montatrice video

- Assistente al montaggio
- Collaborazione con lo studio di montaggio guidato da Paolo "Sbrango" Marzoni, montatore con oltre 30 anni di esperienza nel settore audiovisivo.
- Supporto nella post-produzione di video, curando montaggio, color grading e rifinitura estetica.
- Approfondimento delle tecniche di editing professionale in postazione Avid Media Composer e gestione workflow in ambiente studio.

EDUCAZIONE

09/2015 – 06/2020

FERRARA, VIA SAVONAROLA, 32, 44121

Grafica e Comunicazione Multimediale | Diploma Tecnico in Grafica e Comunicazione Multimediale I.I.S. Luigi Einaudi

- Conoscenza e utilizzo di software grafici quali: Adobe InDesign, Illustrator e Photoshop.
- Introduzione al software di modellazione 3D Cinema 4D.
- Esperienza e familiarizzazione con il montaggio video, grazie al software Final Cut Pro X.

10/2023 – 06/2025

FERRARA, VIA MARIO POLEDRELLI, 21

Montaggio e post - produzione | Diploma Accademico in Montaggio Blow Up Academy

- Approfondito studio teorico delle origini del cinema, con analisi delle tecniche e delle innovazioni introdotte dai fondatori del cinema mondiale.
- Esame dettagliato delle opere, stili e influenze dei registi più importanti e riconosciuti a livello internazionale.
- Ricerca e analisi di registi "di nicchia", con focus su autori meno conosciuti ma rilevanti per lo sviluppo di nuovi linguaggi cinematografici.
- Formazione pratica sull'uso di software di montaggio professionali, in particolare **Avid Media Composer** e **DaVinci Resolve**, con esercitazioni orientate alla post-produzione video.
- Sperimentazione e integrazione di strumenti di Intelligenza Artificiale per la creazione e il completamento di progetti audiovisivi, finalizzati a sostenere le sessioni d'esame e la conseguente valutazione.
- Collaborazione attiva con gli studenti del corso di regia attraverso il montaggio di materiale video eterogeneo, sviluppando capacità di adattamento e gestione di contenuti complessi e non convenzionali.
- Costante applicazione di un approccio critico e creativo, con particolare attenzione all'innovazione tecnica e alla narrazione visiva.

PUNTI DI FORZA

Adattabilità e apprendimento rapido

Attenzione ai dettagli e precisione

Capacità organizzative

Affidabilità e responsabilità

CERTIFICATI

06/2025

Diploma in Montaggio BlowUp Academy – Ferrara